高根台ホーム　『きりえの世界』　ご紹介

高根台ホームでは令和 4 年度より地域の切り絵の先生にご協力いただき、ご利用様の生活空間の一部に素敵な作品を飾らせていただいております。

<プロフィール>

甘粕　記代美 （あまがす　きよみ）
平塚生まれ平塚育ちで平塚市内在住

<所属団体>
2007 年　きりえとの出会い
2007 年　湘南市民美術会
2008 年　艶笑派
　　現代童画会（退会　2013 年）
2009 年　ベラドンナ・アート（退会　2014 年）
2012 年　日本きりえ協会
2016 年　IAC 美術会（退会）
2018 年　日本芸術家協会

〖闇の世界に光を！〗

〝いつか光を〞と思っていた黒と白の「きりえの世界」に、人との繋がり、出会いから
有機 EL ライトを使用することができ、難しいと諦めていた「黒と白の世界」に光を入れて
表現することができました。
紙が熱を持つことなく、火災になる心配や色焼けもありません。
このことにより、柔らかな光のある作品を作り上げることができました。
それでは、現在飾らせていただいている作品をご紹介いたします。
作品は時期に合わせておよそ 3 ヵ月に 1 度入れ替えをしていただいております。
そのため、ご利用者の皆様は切り絵によって春夏秋冬を感じていただけます。

1 月お正月、新しい年を迎え輝く歌舞伎の世界!! 高根台ホームの正面玄関に入ると目に
飛び込んで参ります♪
作品を間近でご紹介出来ないのが非常に残念ですが、表情や景色の細部まで表現されて
おり感嘆させられます。

下の作品は、基本的には黒と白の「きりえの世界」に有機 EL ライトが使用されております。

<満月の夜　森の中は大騒ぎさ！！>

満月の夜、月明かりの中で虫たちが楽器を片手に演奏会。ワルツに合わせて踊るウサギ、
忘れられた人形も、王国のチャペルから聞こえるハッピーベルの音。
音に合わせて歌うカエル、「ゲロゲロゲロゲロ・グワッグワックワッ♫」
日と光と・・・風と音と・・・共に動き出す森の中　太陽が昇るその時まで・・・甘

ご利用者様の見学会です。
展示してある森の中の作品を観に行きましょう😊

「あら〜光っているわ✨　切り絵よねーこれ・・きれいね〜素敵！」

「ちょっとーあなた見える?」
「見えるわよ👀　細かいわねー、よくできているわねー本当に」
「光っているものね。すごいわー☆」

「これ切り絵なのね!! 近くで見たいわ。あらー、私も昔は器用でねー
細かい作業も大好きだったのよ。今は無理だわ💦。素敵ね👏」

いかがでしたでしょうか。甘粕先生の切り絵の世界。
現在はコロナ感染防止のため、止むを得ず施設内への出入り制限をかけさせていただいております。
将来的に施設内への出入り制限が解除されたら、ご家族様を含めた地域の方々にもぜひお越しいただき、一緒に鑑賞出来ればと考えております。
その際は、現在の壁掛けの展示と共に「画廊コーナー」のようなスペースも作り、ご利用者様・ご家族様・地域の方々と作品を観ながら談笑できる時間と空間を創って参ります✨

高根台ホーム　施設課長